



LA QUINTA OLA de Rick Yancey | DOSSIER DE PRENSA
RBA MOLINO

ENTRADA DIRECTA AL N°1 DE LA LISTA DE BESTSELLERS INFANTIL Y JUVENIL DE
PUBLISHERS WEEKLY EN SU PRIMERA SEMANA EN LAS LIBRERÍAS AMERICANAS:



CHILDREN'S BESTSELLERS MAY 6–MAY 12, 2013

| RANK | LW | WKS | TITLE | AUTHOR | IMPRINT | ISBN | PUB DATE | PRICE | UNITS |
|------|----|-----|--|-----------------|---------------------|---------------|----------|----------|-------|
| 1 | - | 1 | The 5th Wave | Rick Yancey | Putnam | 9780399162411 | May 2013 | \$ 18.99 | 9,164 |
| 2 | 1 | 26 | The Third Wheel (Wimpy Kid #7) | Jeff Kinney | Abrams/Amulet | 9781419705847 | Nov 2012 | \$ 13.95 | 8,649 |
| 3 | - | 1 | Big Nate: Genius Mode | Lincoln Peirce | HarperCollins | 9780062086983 | May 2013 | \$ 9.99 | 6,437 |
| 4 | 3 | 8 | Clockwork Princess | Cassandra Clare | S&S/McElderry | 9781416975908 | Mar 2013 | \$ 19.99 | 5,983 |
| 5 | 2 | 4 | Big Nate: Game On! | Lincoln Peirce | Andrews McMeel | 9781449427771 | Apr 2013 | \$ 9.99 | 5,978 |
| 6 | - | 1 | The Serpent's Shadow (Kane Chronicles #3) | Rick Riordan | Disney Press | 9781423142027 | May 2013 | \$ 9.99 | 4,805 |
| 7 | 4 | 5 | Theodore Boone: The Accused | John Grisham | Penguin/Puffin | 9780142426135 | Apr 2013 | \$ 7.99 | 4,318 |
| 8 | 5 | 8 | Middle School: My Brother Is a Big, Fat Liar | James Patterson | Little, Brown | 9780316207546 | Mar 2013 | \$ 15.99 | 3,946 |
| 9 | 7 | 32 | The Mark of Athena (Heroes of Olympus #3) | Rick Riordan | Disney Press | 9781423140603 | Oct 2012 | \$ 19.99 | 3,850 |
| 10 | 11 | 54 | Insurgent | Veronica Roth | HarperCollins/Tegen | 9780062024046 | May 2012 | \$ 17.99 | 3,699 |
| 11 | 8 | 15 | Sofia the First | Catherine Hapka | Disney Press | 9781423169864 | Oct 2012 | \$ 15.99 | 3,638 |

Y AL N°2 DE LA LISTA DE BESTSELLERS JUVENIL DE *THE NEW YORK TIMES*:

Copyright © 2013
 by The New York Times

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

May 26, 2013

Children's Best Sellers

| THIS WEEK | YOUNG ADULT | WEEKS ON LIST |
|-----------|--|---------------|
| 1 | THE FAULT IN OUR STARS , by John Green. (Penguin Group.) A 16-year-old heroine faces the medical realities of cancer. (Ages 14 and up) | 24 |
| 2 | THE 5TH WAVE , by Rick Yancey. (Penguin Group.) Aliens land on earth and the apocalypse begins. (Ages 14 and up) | 1 |
| 3 | DIVERGENT , by Veronica Roth. (HarperCollins Publishers.) A girl must prove her mettle in a dystopia divided into five factions. (Ages 14 and up) | 24 |
| 4 | INSURGENT , by Veronica Roth. (HarperCollins Publishers.) In this "Divergent" follow-up, a faction war looms. (Ages 14 and up) | 24 |

«En la era posterior a Katniss y Potter, la línea entre literatura juvenil y ficción para adultos a menudo se desdibuja. Novelas que en otro tiempo se hubieran quedado debajo del radar de búsqueda de los lectores adultos ahora se muestran con orgullo por viajeros de mediana edad en el transporte público, libros que hace un tiempo no hubieran ido más allá de las bibliotecas escolares, para una generación criada con interminables repeticiones de *La Ley y el orden*, son un día más de lectura camino a la oficina. Trece no es lo que solía ser, más bien, al parecer, se ha convertido en los nuevos 30.

Encontrar un manuscrito que satisfaga ambas audiencias se ha convertido en el Santo Grial del sector editorial. Es una línea difícil de recorrer, y muy pocos lo consiguen. Pero la salvajemente entretenida nueva novela de Rick Yancey, *La quinta ola*, es el libro que lo ha logrado».

Crítica de Justin Cronin en *The New York Times*



DESPUÉS DE LA PRIMERA OLA... LA TIERRA QUEDA A OSCURAS.
DESPUÉS DE LA SEGUNDA OLA... SÓLO HUYEN LOS AFORTUNADOS.
DESPUÉS DE LA TERCERA OLA... SÓLO SOBREVIVEN LOS DESAFORTUNADOS.
DESPUÉS DE LA CUARTA OLA... YA NO PUEDES CONFIAR EN NADIE.

En el amanecer de la quinta ola, Cassie está huyendo por un tramo desolado de autovía. Huye de ellos. De esos seres que, aunque parezcan humanos, deambulan por el campo eliminando a cualquiera, dispersando y aislando a los escasos supervivientes.

Cassie sabe que la única opción para seguir con vida es seguir sola. Sin confiar en nadie. Hasta que se encuentra con Evan Walker, un enigmático joven que parece capaz de ayudarla a encontrar a su hermano. Ha llegado el momento de tomar una elección definitiva: confiar o perder la esperanza, desafiar o rendirse... abandonar o luchar.

**HAN TOMADO TODO POR LO QUE MERECE LA
PENA VIVIR Y AHORA QUIEREN TODO POR LO
QUE MERECE LA PENA MORIR.**

UN FENÓMENO ANTES DE SALTAR A LIBRERÍAS

- Un crossover para todas las edades
- Próxima aparición en 24 idiomas: Penguin UK (UK), Goldmann (German), Amarin Printing (Thai), A W Bruna (Dutch), WSOY (Finnish), Gyldendal (Norwegian), Editora Fundamento (Brazil), Rabén & Sjögren (Swedish), Laffont (French), Gyldendal (Danish), RBA (Spanish), Mondadori (Italian), Modan (Hebrew), S. Patakis (Greek), Egmont (Bulgarian), Otwarte (Polish), Atticus-Azbooka (Russian), Shueisha (Japanese), RH Korea (Korean), Thinkingdom (Chinese complex), Shanghai Zui (Chinese simple), Cartaphilus (Hungarian), Baronet (Czech)
- Derechos para el cine vendidos a SONY, GK Films & Columbia Pictures. Productores de: Hugo (2011), Rango (2011), Infiltrados (2007) y Guerra mundial Z (2013).
 - Campaña de lanzamiento en USA de 750.000 dólares.
 - Mira los 5 booktráilers:
 - La primera ola: <http://youtu.be/fpmljDo3B1s>
 - La segunda ola: <http://youtu.be/oQjA8IDIBVs>
 - La tercera ola: <http://youtu.be/Gd0FApGRIJs>
 - La cuarta ola: <http://youtu.be/RG5BQVz0cLQ>
 - La quinta ola: <http://youtu.be/lKkEAls4pJc>

RESEÑAS

«Nada menos que alucinante». *Kirkus Review*

«Una trilogía de ciencia ficción apasionante.» *Publishers Weekly*

«Sincero, violento, paranoico, épico». *Booklist*

«Aunque *La quinta ola* pueda calificarse técnicamente de novela juvenil-adulta, la novela no puede encorsetarse en un único género. Tiene la oscuridad y adrenalina trepidante de *Los juegos del hambre* con el tono elegíaco de *La carretera*. ¿A quién le importa en qué estantería lo encuentras? Tú solo léelo». *Entertainment Weekly*

«No podía pasar las páginas suficientemente rápido». *The New York Times*

«Libreros y críticos han aclamado *La quinta ola* como el libro de este verano». *The Wall Street Journal*

AUTORES ENTUSIASTAS

«Muy fácil, uno de los mejores libros que he leído en años». Melissa Marr

«*La quinta ola* es uno de los libros juveniles más trepidantes que he leído nunca». Patrick Heffernan

«Totalmente único, valiente, aterradorante». Becky Anderson



John Green @realjohngreen

30 abr

Up in the middle of the damn night (for me) reading THE FIFTH WAVE by @RickYancey. Unbelievably gripping/terrifying/exciting/good.

EDITORES INTERNACIONALES

“Una novela muy poderosa: profundamente perturbadora, emocionante e inolvidable. *La quinta ola* se queda en tu pensamiento hasta mucho después de pasar la última página. Rick Yancey es mi descubrimiento del año: un genio con la palabra, un maestro en el arte del suspense”.

Georg Reuchlein, Editor (Random House GmbH, Alemania)

“Cada generación ha tenido su obra maestra de invasión alienígena. Aunque Rick Yancey se lleva la palma al atreverse con la única pregunta válida ¿Y si los alienígenas consiguen su final feliz? Una lectura obligada”.

Glenn Tavenec, Director editorial (Robert Laffont, Francia)

“*La quinta ola* me provocó escalofríos. Tiene todo lo que pueda desear un libro - velocidad, acción, sentido del humor, una historia de amor y la búsqueda desesperada de un ser querido. Adoré a Cassie, es dura y sensible, inteligente y divertida, un soplo de aire fresco. Rick Yancey ciertamente lo logró - uno de los libros mejor escritos que he leído en mucho, mucho tiempo. Sensacional”.

Saskia van Iperen, Editora (A.W. Bruna, Países bajos)

“¡Esto va a ser muy grande! *La quinta ola* es sin duda el mejor libro que he leído este año. Extremadamente bien escrito, emocionante y con una trama tan original que no puedes dejar de pensar si Rick Yancey es, él mismo, uno de Los Otros”.

Lars Bøgeholt Pedersen, Editor (Gyldendal DK, Dinamarca)

“*La quinta ola* es uno de esos raros libros “must-read/must-have”, sin duda, lo más grande después de *Los Juegos del Hambre*. Apostamos a que será el próximo fenómeno del mercado YA. Estamos muy contentos por tener este increíble libro - y el autor detrás de él, Rick Yancey- en nuestro catálogo en Finlandia”.

Lippo Luukkonen, Editor (WSOY, Finlandia)

“*La quinta Ola* realmente destaca entre la multitud – una verdadera lectura adictiva que invita excepcionalmente a la reflexión. Toma a su público objetivo en serio mediante la

introducción de complejos dilemas éticos sin una solución evidente. Cassie resulta ser un personaje fuerte que debe tomar decisiones arriesgadas con el único fin de sobrevivir. Las situaciones dramáticas que se desarrollan obligan al lector a cuestionar las decisiones que toma y sus estrategias a lo largo de la historia. Yancey es definitivamente un novelista que queremos presentar a los lectores noruegos!” Ingrid Greaker Myhren, Editora (Gyldendal, Noruega)

“Gracias, Sr. Yancey, por arruinar mi fin de semana (no tan) romántico en Venecia, Italia. Fui allí para pasar tiempo con mi marido, pero terminé pasándolo con Cassie. Y cuando no estaba pasando tiempo con Cassie, lo único que podía hacer era hablar de ella. ¡No puedo esperar para la próxima novela! Aunque os aseguro que mi marido sí puede. Estoy segura que *La quinta ola* va a hacer que la gente lea hasta quedarse sin aliento y luego hable de ello durante mucho tiempo.

P.D. Todavía no puedo evitar mirar a un pájaro sin pensar en tú ya sabes el qué. “.
Marie Augustsson, Editora (Raben & Sjögren, Suecia)

“Un nuevo misterio de ciencia ficción que da una nueva definición de la novela para jóvenes adultos”. Ussanee Viratkaphan, Directora Editorial, (Amarin Impresion, Tailandia)

“Desde las primeras páginas de *La quinta ola* te da la sensación de que “lo tienes”, tienes la metáfora perfecta para nuestro tiempo, lo que somos, mirando hacia el cielo, con las manos protegiendo los ojos iluminados por el sol, pensando de donde viene nuestro mayor desafío. Y entonces, cuando te sumerges en la desgarradora historia de Cassie, la metáfora se convierte en su realidad, y tu corazón se acelera con ella mientras intenta encontrar una manera de sobrevivir en un nuevo mundo, extraño y aterrador. Teniendo en cuenta la enorme cantidad de novelas YA que nos llegan a nosotros, los editores, es sorprendente cuando una destaca y brilla, y *La quinta ola* es, sin duda, una de las raras que lo consigue”. Rachella Sandbank, Editora (Keter, Israel)

“Empecé a leer *La quinta ola* y me quedé inmediatamente fascinada por la situación, barajando a la vez como sobreviviríamos en un mundo como ese. Cassie Sullivan es un personaje fantástico que debe formar parte de nuestro catálogo. Caminará orgullosa al lado de nuestros magnéticos héroes: Katniss Everdeen, John Smith y Tris

Prior. Los lectores deben estar preparados: *La quinta ola* está de camino... ¡y todos vamos a oír hablar de ella!” Laia Esqué, Editora (RBA Molino, España)

“Nos gustaría dar las gracias por la posibilidad de publicar *La quinta ola* de Yancey Rick en húngaro. Es un gran placer para la Editorial Cartaphilus que obtiene los derechos de publicación de esta novela extraordinaria. Estamos especialmente encantados de incluir tal libro de éxito en nuestra nueva serie llamada CARTA YA JOVEN”. Teodora Wiesenmayer, Editora (Cartaphilus, Hungría)

“Una novela que se aparta de la ficción distópica y entra en el terreno de la ciencia ficción. Con una escritura madura y elaborada repleta de imaginación basada en el mundo contemporáneo, y se proyecta hacia el futuro. Es una lectura fantástica!”

Elena Patakis, Editora (S. Patakis, Grecia)

“La atmósfera de *Soy Leyenda* con una protagonista al estilo Katniss de *Los juegos del hambre*: ¿qué más podríamos desear?”

Fiammetta Giorgi, Editora (Mondadori, Italy)

“Estamos muy emocionado de ser parte de este gran proyecto. Estamos seguros de que esta serie será la rotura del suelo y el autor, una vez más, conquistar lectores en todo el mundo. Esta trilogía tiene todos los elementos y la fuerza para llegar a ser el siguiente gran boom del mercado “

Mauro Halfeld, Editor (Fundamento, Brasil)



RICK YANCEY

Rick Yancey es el autor de numerosas novelas para adultos y el libro de memorias *Confesiones de un recaudador de impuestos*. Su primera novela juvenil, *Las extraordinarias aventuras de Alfred Kropp*, fue finalista del premio Carnegie Medal. En 2010, su novela *The Monstrumologist* recibió el Michael L. Printz de honor y su continuación, *The curse of the wendigo*, fue finalista del premio literario de *Los Angeles Times*. Cuando no está escribiendo, planeando su próximo libro o viajando a través del país hablando de literatura, le gusta pasar tiempo con su familia.



© Sue Duncan